

# 卒業した後、みんな何してんの？ 芸工生の仕事 2011

芸工生、  
あっちこっちで  
活躍中！

芸術工学部設立から15年が過ぎ、卒業生の活躍の場も広がってきています。その分野は情報や音響、映像、プロダクト、建築、都市、医療など幅広く、職種も実に多彩で魅力的です。中には海外で活躍する人や芸人として独立している人もいます。しかし、残念ながらそうした話を聞く機会はあまりありません。そこで！その一部ではありますが、卒業生から仕事の話聞く会を開催いたします。在校生の皆さんの進路選択や就職活動のヒントになれば幸いです。

芸術工学部同窓会 萱光会

日時：2011年7月19日（火）18:00～

場所：芸工棟 M101

卒業生から仕事の話聞いた後、質疑応答とフリートーク。

## 参加卒業生

諺口 志保（1期生 生活環境デザイン学科 溝口研・千手研 卒業）

ウタグチシホ建築アトリエ／建築設計

名古屋大学大学院工学研究科建築学専攻（デザイン学講座 / 西澤研究室）へ進学。修了後、02年4月（株）I N A 新建築研究所へ入社、公共施設・病院・集合住宅等の設計・監理を担当。07年6月（株）ラダックデザインアソシエイツへ入社、住宅及び商業空間デザインの企画・設計に携わる。08年11月ウタグチシホ建築アトリエ開設、個人住宅の設計を中心に活動中。



諺口さんが設計した住宅の内観

森 葉月（5期生 視覚情報デザイン学科 森下研 卒業）

株式会社クーゲート／グラフィックデザイナー

卒業後、株式会社クーゲートに入社。ポスターやパッケージ、チラシなどのグラフィックデザイン、Web、映像関連、CM等のクリエイティブディレクション、アートディレクション、デザインを担当。趣味は、料理・音楽・裁縫。



森さんがデザインしたチラシ

深津 真理（6期生 生活環境デザイン学科 鈴木研 卒業／大学院 博士前期課程 修了）

株式会社ベネッセコーポレーション／企画編集

学部の頃から鈴木研究室の活動に参加し、大学院進学後も「だがねランド」の立ち上げなどに関わる。愛知万博では市民参加事業として学生主体の「漂流日記」プロジェクトのリーダーも務めた。2007年、株式会社ベネッセコーポレーション入社。進研ゼミ小学講座にて誌面の企画編集に携わる。休日は登山やロッククライミングをするのが趣味。東京在住。



深津さん

常田 英里（8期生 視覚情報デザイン学科 森島研 卒業）

ブラザー工業株式会社／グラフィックデザイナー

京都工芸繊維大学大学院へ進学しデザイン科学を専攻。グラフィックの先生のもとで研究。博士前期課程修了後、ブラザー工業（株）へ入社、ミシンのパッケージデザインなどに従事。

元山 和之（8期生 視覚情報デザイン学科 川井研 卒業）

株式会社はてな／WEB デザイナー

飲食店勤務を経て（有）パワーソースに入社しデザイナーとして従事しながら、Webコーディング・SEを実践で身につける。10年11月、（株）はてな入社。はてなブックマークチームのメインデザイナーとして、公式iPhone・Androidアプリ「はてなブックマーク」やはてなブックマークニュースのデザインリニューアルなどに携わる。趣味は釣りとスクーバ・ダイビング。



元山さん