会報 第７号　平成24年9月9日発行

萱光会

名古屋市立大学芸術工学部同窓会

■ 萱光会 平成24年度 総会・代議員会のご案内
■ 芸工祭2012のご案内
■ 芸工NEWS／新任の先生紹介・水野研の取り組み
■ 卒業生の情報あれこれ／映画公開情・報飲食店紹介
■ 平成23年度決算報告

表紙イラスト 井澤 将史（5期生 視覚情報デザイン学科卒業）

名古屋市立大学芸術工学部同窓会 萱光会

平成24年度総会・代議員会のご案内

謹啓　新秋の候

皆さまには益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。

　さて、下記要領にて名古屋市立大学同窓会「萱光会」の総会・代議員会を開催致します。ぜひご出席いただき、同窓会の運営にご助言くださいますようお願い申し上げます。

※なお、準備の都合上、お手数ではございますが出席いただける場合は文末のメールアドレスまでご連絡ください。

謹白

名古屋市立大学芸術工学部同窓会 萱光会
会長　丸山 勝也

記

芸術工学部同窓会 平成 24 年度 総会・代議員会

日時：平成 24 年 10 月 20 日（土）16:00〜17:00
場所：芸術工学部北千種キャンパス 管理棟 206
内容：昨年度の活動報告、今年度の事業計画等

以上

お問い合わせ　萱 光 会
Email : kenkoukai@sda.nagoya-cu.ac.jp

住所変更等の連絡のお願い

同窓会では、会報のほか大学関連のイベントのご案内を郵送させていただいています。住所変更等がございましたら、お手数ですが、同窓会事務局までご連絡ください。

twitter やってます！

「geikoudousoukai」のアカウントで芸工や卒業生関連の情報をときどきつぶやきます。フォローよろしくお願いします。

芸工祭 2012

2012.10.20[sat]-21[sun]

"PRIDE"

それは芸工生がものづくりをするための原動力
それはこの芸工祭を最高のものにしたいという意思

今年のテーマは「PRIDE」。一人ひとりが自分の「PRIDE」を表現します。内容は作品展示・模擬店・カフェ・ステージ、その他企画も盛り沢山！また、現在活躍中のデザイナーの講演会も予定しています。芸工生だからこそ生み出せる独特の空気感を、ぜひ味わっていただきたいです。

http://geikousai-ncu.com/

芸工NEWS 新任の先生紹介
平成 24 年度はニューフェイスが続々！

今年は続々と新任の先生が就任されています。４月に就任された影山先生・小鷹先生に続き、９月には加藤大香士（たかし）先生が産業イノベーション領域（制御工学）に就任、10月にも芸術系の先生の就任が予定されています。また昨年度１月には本学3期生の卒業生・大山圭史さんが建築都市領域に助教授として就任され、実習課題の指導をされています。学科改編も重なり今後、学部はどう変わっていくのでしょうか!?

影山 正幸 先生　KAGEYAMA Masayuki
産業イノベーションデザイン領域 准教授

専門は応用数学で、最適化理論やマルコフ決定過程、リスク解析などを研究しており、丹羽先生の後任として数学の授業を受け持っています。不器用で面倒くさがりな性格なので（笑）、頭の中で完結する数学の世界に惹かれました。

赴任して、名古屋の人の地元志向や学部内での Mac 率の高さに驚いたりしています。これからは今までとは異なる環境の中で、大学にも名古屋にも少しずつ慣れながら、数学の芸術工学への応用の可能性を探って行きたいと思っています。

小鷹 研理 先生　KODAKA Kenri
情報デザイン領域 准教授

いちおう自分のことを研究者だと思っていますが、何の専門家を名乗るべきかは、それほど簡単な問題ではありません。ロボットの研究で学位をとったものの、未だに電気をいじる恐怖心を克服できず、いわゆる「ロボット屋」のイメージからはかけ離れています。映像の制作に没頭していた時期もありますが、「映像作家」特有の、カメラに対する職人的なまなざしの一切を持ち合わせていません。またある時期は、仮想空間の研究をしていましたが、そこで扱っていた問題があまりに感覚的なものだったため、同僚やボスからは、私が本当に科学者なのかさえ怪しまれていました。こんな人材を受け入れてくれる、底抜けに懐の深い大学はないものかと探しあぐねていたところ、先日、幸運にも現職場に拾っていただきました。喜び勇んで周囲に報告するも、決まって返ってくる言葉が「芸術工学部ってなにするところ？」、。私の研究者としての不明度は、ますます増しているようです。

芸工NEWS 水野研究室
高校生と交流サロンで MusicVideo 制作！

昨今どこの大学でも高校生に向けたオープンキャンパスが盛んだ。教室を覗いたり、大学生と話をしたり。でも多くは一日かぎりで終わってしまう。もう少し深く大学に関わってみたい、という高校生がいる一方で、大学生の側も、自分たちの研究をもっと地域に開きたい、と思っている。
そこで、芸工棟音響デザイン室で、愛知工業大学名電高校の５人の高校生との交流サロンを４月から始めた。とりとめないおしゃべりから、MusicVideo 作りの企画へ発展！ 高校生自身のシナリオ・撮影・作曲に基づいて制作を進め、デジタル編集を大学生と一緒に行なう。夏休みには集中的に制作し、９月までに完成させる予定。（情報環境デザイン領域教授 水野みか子）

名古屋市立大学芸術工学部同窓会 萱光会

平成 23 年度決算報告

平成 23 年度の決算を、以下に報告いたします。

■ 収入の部

	金額（円）
昨年度繰越金	6,300,679
新規会員入会金	1,680,000
利息	1,138
収入合計	7,981,817

■ 支出の部

事業名	金額（円）
総会・親睦会	198,995
広報	252,925
クロストーク事業	29,817
交流事業	5,840
活動助成	742,600
事務局経費	265,379
その他	56,462
支出合計	1,552,018
次期繰越金	6,429,779
支出合計	7,981,817

萱光会 名古屋市立大学 芸術工学部同窓会

会報第７号 平成 24 年 9 月 9 日 発行
編集・発行　名古屋市立大学芸術工学部同窓会 萱光会
464-0083 名古屋市千種区北千種 2-1-10
kenkoukai@sda.nagoya-cu.ac.jp
www.sda.nagoya-cu.ac.jp/dousoukai/

会報に掲載して欲しい情報・記事等ございましたら、同窓会事務局までお知らせ下さい。会報の編集者も募集しています。