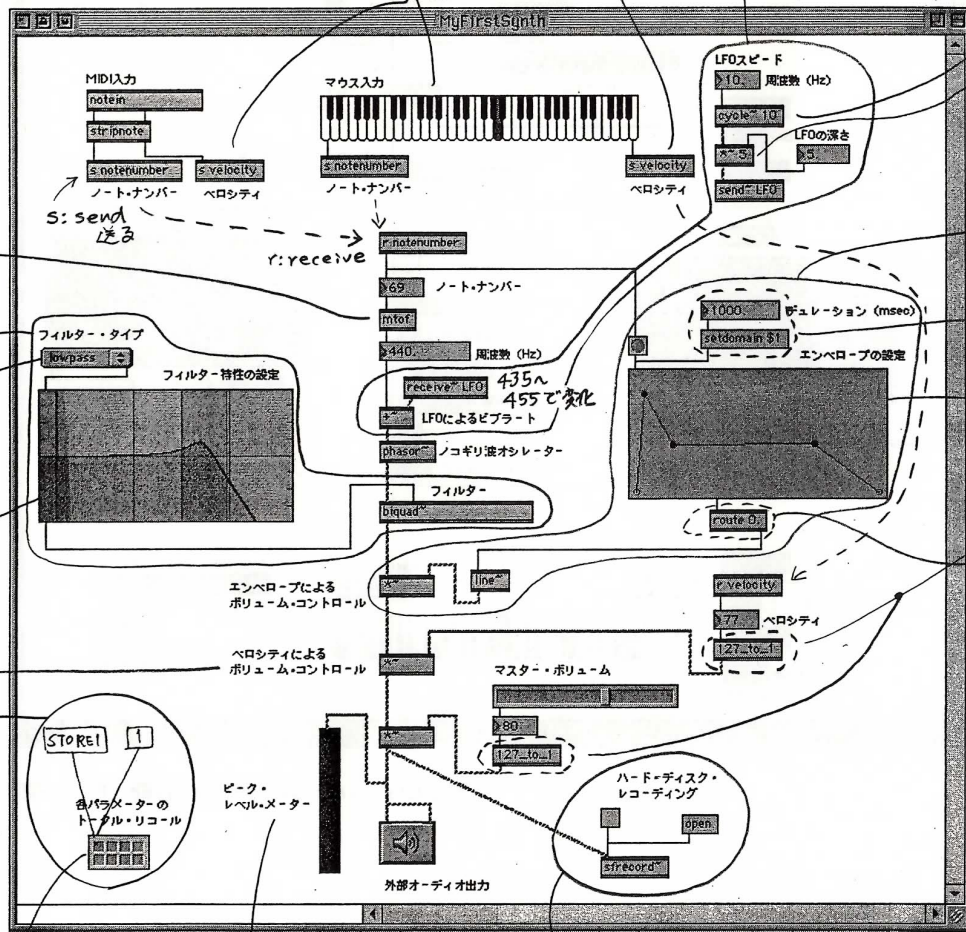


■5-4-39 簡易シンセサイザー・パッチの完成



MIDIノット・ナンバーを
周波数へ変換する

音色を変化させる

umenuオブジェクト
filtergraph~
オブジェクトの
ヘルプ:ヘルプからコピー

filtergraph~
オブジェクト

ベロシティで
強弱を付けること

トータル・リコール、保存
STORE 1 をクリックすれば
現状のパラメータを保存

1 をクリックすると
保存されている
パラメータ類を
セットする

インタフェース
オブジェクトの
Preset

levelmeter~ を使う

ハード・ディスク・レコーディング
① open をクリックしてメッセージを与える。
(open)

② Save As ダイアログでファイルを保存する。AIFF形式、WAVE形式など

③ インタフェースオブジェクトの Toggle → : open, → : close

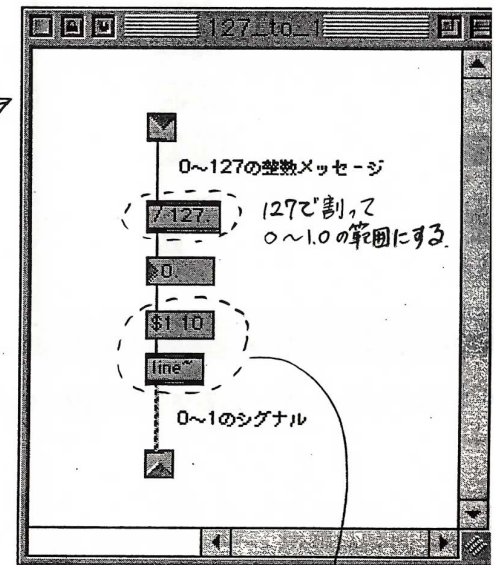
ビブラト効果

kslider
(キーボード・スライダー)

MIDIのベロシティは
0~127の整数

-1~1の範囲で1秒間に10回周期的に変化する
5倍する

■5-4-25 頻繁に行う処理をパッチ・オブジェクトにする



エンベロープ(時間的な音量変化)
を付ける

時間間隔を設定する
(setdomain)

インタフェースオブジェクト
のfunction

リスト形式のみ
を送る

このパッチを
各自作成すること。

このパッチを
保存する。

保存するフォルダ
は、簡易シンセ
サイザーと同じ
フォルダにする

保存する時の
名前は 127_to_1 とする。

現在の値から
\$1の内容の値で
10msec かけて
変化させる
(1ms音と回遅延
のため)